

## پیش ۱ PESH

پیش کو بھی معروف پڑھا جائے اور مجهول آواز سے بچا جائے بتھوڑا بھی نہ کہیں۔ پیش کی آواز آگے کو جاتی ہے اور ہونٹ گول ہوتے ہیں۔

Pesh will also be pronounced as Ma'aruf, make sure it does not sound of a pesh goes towards the front and the lips will go round when pronouncing.

اُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	کُ	لُ	مُ
نُ	وُ	هُ	ءُ	یُ	یُ	یُ	یُ

### EXERCISE — مشق

رُسُلُ	سُدُسُ	فُقِدَا	قُتِلَ
نُکِسَ	کَرُمَ	عِلِمَ	هُدِیَ
صُحُفُ	وُسْعَ	قُدِرَا	نُصِرَ

لے دیجئے۔ نہ پیش رُ۔ پیش کو تھوڑا بھی نہ کہیں اور مجهول بھی نہ ہونے دیں۔ من پیش سُ۔ رُسُ۔ لے پیش لُ۔

# تَحْقِیْقِ نَمُوْنِ حُرُوفِ مَدَّة

حروفِ مدہ تین ہیں (ا، ی، و) ان کو تھوڑا کھینچ کر پڑھیں (ا جس سے پہلے زبر ہو سکتا ہے)

## LESSON FOUR

### HUROOFE 'ILLAT OR HUROOFE MADD (MADD ASLI)

Huroofe 'Illat or Huroofe Madd are of 3 types :

1. Alif before it a Fat'hah (Zabar) ( اَ )
2. Yaa before it a Kasrah (Zer) ( یِ ) and
3. Waaw before it a Dhammah (Pesh). ( وِ )

The Huroofe Madd have to be prolonged for the duration of one Alif.

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا
ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا
ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	کَا	لَا	مَا
		نَا	وَا	هَا	یَا		

### EXERCISE — مشق —

زَادَ	خَافَ	تَابَ	جَاهَدَ
حَاسَبَ	جُنَّاحُ	شَارَبَ	فَرَاغَ
خَادَعَ	قَاتَلَ	صَابَرَ	تَعَالَ

# تختی نمبر ۷ تنوین

دو زبر ۷، دو زیر ۷، دو پیش ۷ کو تنوین کہتے ہیں۔

## LESSON SEVEN

Two Zabar ( ۷ ) , two Zer ( ۷ ) and two pesh ( ۷ ) are known as Tanween.

دو زبر ۷ ا ب ا ت ا ث ا ج ا ح ا د ا ذ ا

ر ا ز ا س ا ش ا ص ا ض ا ظ ا ع ا غ ا

ف ا ق ا گ ا ل ا م ا ن ا و ا ه ا ع ا ی ا

دو زیر ۷ ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ک ل م ن و ہ ء ی ی

دو پیش ۷ ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ک ل م ن و ہ ء ی ی

## تختی نمبر ۸ تنوین و نون ساکن

جس نون پر جزم (سکون) ہو اس کو نون ساکن کہتے ہیں۔ تنوین اور نون ساکن کی آواز  
یکساں ہوتی ہے جیسے بَا۔ بَنُ

### LESSON EIGHT TANWEEN AND NOON SAAKIN

Noon Saakin is that Noon which has a Jazam ( ْ ) upon it.

The sound of a Noon Saakin and Tanween is the same.

Hence بَا = بَنُ

تَا   تَنْ	تِ   تَن	تُ   تُن
ثَا   ثَنْ	ثِ   ثَن	ثُ   ثُن
جَا   جَنْ	جِ   جَن	جُ   جُن
دَا   دَنْ	دِ   دَن	دُ   دُن

### (مشق)

عَادَا	سَوَّءٍ	قَرِيبٌ	فَمَنْ
عَظِيمٌ	كُنْ	مَرَضٌ	رَسُولٌ
شَيْئًا	غِشَاوَةٌ	غَاسِقٌ	هُدًى



## تختی نمبر ۱۵ حروف قمری و حروف شمسی

اے الف لام اگر حرف قمری کے شروع میں ہوں تو صرف ل پڑھا جائے گا۔ الف کو نہ پڑھیں گے جیسے وَالْقَمَرِ۔ (حروف قمری ۱۴ ہیں) (ا ب ج ح خ ع غ ف ق ک م و ہ ی) اے الف لام اگر حرف شمسی کے شروع میں ہوں تو آ اور ل کو نہ پڑھیں گے بلکہ بعد والے حرف سے ملا کر پڑھیں گے جیسے الشمس (حروف شمسی بھی ۱۴ ہیں) ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)۔

## LESSON FIFTEEN

### Rules for the letters Qamri and Shamsi

1. If before the words Huroofe, Qamri and Shamsi an Alif Laam appears then ( ل ) will only be read, Alif will not be read. For Example: وَالْقَمَرِ۔  
Huroofe Qamri are fourteen (ا ب ج ح خ ع غ ف ق ک م و ہ ی)
2. If Alif Laam Appears before Huroofe Shamsi then Alif and Laam will not be pronounced, but will be joined with the word after. For Example: وَالشَّمْسِ۔  
Huroofe Shamsi are fourteen. (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)

وَالْقَمَرِ . وَالْيَتَامَى . وَالْأَقْرَبِينَ	حروف قمری
مَا الْقَارِعَةُ . هُمْ الْمُهْلِكُونَ	حروف قمری
إِذَا الشَّمْسُ . كَانَ النَّاسُ	حروف شمسی
يَقُولُ الرَّسُولُ . أَقْبِمُوا الصَّلَاةَ	حروف شمسی

## تختی نمبر ۱۶ لفظ اللہ کا قاعدہ

لفظ اللہ سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لفظ اللہ کے ن کو پڑھیں گے اگر زیر ہو تو لفظ اللہ کے ن کو باریک پڑھیں گے۔ (باقی ہر ن باریک ہوگا)

### LESSON SIXTEEN

#### RULES OF THE LETTER LAAM

If before the word Allah ( اللہ ) there appears a Zabar or Pesh then both the Laams in the word Allah will be read with a full mouth and if there appears a Zer before the word Allah then both the Laams will be read with an empty mouth.

ن	اِنَّ اللّٰهَ . قَالَ اللّٰهُ . سَمِعَ اللّٰهُ
ث	حُدُوْدُ اللّٰهِ . يُرِيْدُ اللّٰهُ . خَلَقُ اللّٰهُ
ن	بَلِ اللّٰهُ . دِيْنِ اللّٰهِ . اَمْرِ اللّٰهِ

## تختی نمبر ۱۹ مَدُّ کَایَکَان

- ① حروف مدہ کے بعد سبزہ اسی کلمہ میں ہو تو مد متصل (مد واجب یعنی اہم) ہوگا۔  
 ② حروف مدہ کے بعد اگر سبزہ دوسرے کلمہ میں ہو تو مد منفصل (مد جائز) ہوگا۔  
 ③ حروف مدہ کے بعد اے حرف پر اگر جزم یا تشدید ہو تو مد لازم ہوگا۔  
 (ایک الف سے زیادہ کھینچ کر پڑھنے کو مد کہتے ہیں۔)

## LESSON NINETEEN MADD

1. If after Harfe Madd a Hamzah appears in the same word , then this Madd is known as Madde Muttasil.

Duration 2 - 2½-4 Alifs. Symbol ( — )

2. If after Harfe Madd a Hamzah appears in the following word , then this Madd is known as Madde Munfasil.

Duration 2-2½-4 Alifs. Symbol ( ~ )

If after Harfe Madd there appears such a Saakin or Tashdeed which cannot be separated from the letter of Madd then such a Madd is known as Madde Laazim.

Duration 3 or 5 Alifs.

مد متصل	جَاءَ . سَيِّئَتٍ . سُوءٍ
مد منفصل	فِي أَمْرِنَا . لَا إِلَهَ . إِنَّا أَنْزَلْنَاهَا
مد لازم	أَلَسَّنَ . حَاجُّوكَ . وَالصَّفَّتِ*

تَحْتِى نَمْبَرُ ٢٠ تَشْرِيدٌ بَعْدَ صَوْفِ مَدَّةٍ

LESSON TWENTY

EXERCISE ON TASHDEED FOLLOWED  
BY THE LETTERS OF MADD

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ○
وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ○ فَإِذَا
جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى ○ فَإِذَا
جَاءَتِ الصَّاخَّةُ ○ وَلَا تَحْضُونَ عَلَى
طَعَامِ الْمُسْكِينِ ○ وَإِذَا رَأَوْهُمْ
قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ○