

رَبِّ سِرِّدُنِي عَلِيًّا
 يَا فَتَّاحُ
 رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”نقطہ“ کی پہچان

۔ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
ع	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ه	لاء	ی	پے

قَاعِدَةُ نَمْبَرُ ۲

زبر زیر پیش کا تلفظ اچھی طرح بچے کو رواں پڑھائیں اور بچے کو بچے کا عادی نہ بنائیں
حرف پر اعراب لگا کر صرف بچے کو ہر لفظ کا صحیح تلفظ سمجھانا مقصود ہے۔ بچے کے ذہن کے لحاظ
سے سبق دیا جائے اور جب تک بچہ ایک قاعدہ سمجھ کر یاد نہ کر لے اسے آگے نہ پڑھائیں۔

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ک	ل	م	ن	و	ہ	ی
ز	ژ	ش	ح	خ	ک	ز
و	ہ	ی	و	د	ذ	ن
ک	ل	ل	ا	ج	ع	س
ش	ط	ظ	ص	ض		

مشق

فر فر پڑھنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ بلکہ ایک ایک حرف کی ایسی پہچان ہونی چاہئے کہ دوسری جگہ دیکھتے ہی فوراً بغیر جھجک کے پڑھ سکے۔

اِبِلِ	وَلِمِ	سِرِفِ
شِخِرِ	جِرِفِ	ثِتِرِ
مِرِدِ	سِرِقِ	وِزِنِ
اِبِلِ		
اِبِلِ	وَلِمِ	فَلِمِ
سِرِفِ	سِرِفِ	شِخِرِ
شِخِرِ	جِرِفِ	جِرِفِ
ثِتِرِ	ثِتِرِ	بِتِثِ

مشق

جس طرح ہم قاعدوں میں مفرد حرف ب ت ث وغیرہ پڑھتے اور پڑھاتے ہیں
عرب میں اس طرح نہیں پڑھتے پڑھاتے۔ وہ اس طرح مثلاً باء . تا . ثا . جیم . حا .
خا . دال . ذال . را . زا . سین . شین . صاد . ضاد .

وَسَطًا لِّتَكُونُوا غَفُورًا رَّحِيمًا
مُنَادِيًا يُنَادِي ظُلُمًا وَّزُورًا
مَاءٍ مَّهِينٍ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ

أَفْضَلُ كَلِمَةٍ
لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ آمِينَ

مشق

جس طرح ہم قاعدوں میں مفرد حرف ب ت ث وغیرہ پڑھتے اور پڑھاتے ہیں
عرب میں اس طرح نہیں پڑھتے پڑھاتے۔ وہ اس طرح مثلاً باء . تا . ثا . جیم . حا .
خا . دال . ذال . را . زا . سین . شین . صاد . ضاد .

وَسَطًا لِّتَكُونُوا غَفُورًا رَّحِيمًا
مُنَادِيًا يُنَادِي ظُلُمًا ذُو سَرَا
مَاءٍ مَّهِينٍ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ

أَفْضَلُ كَلِمَةٍ
لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ آمِينَ